

Projet musical : « Du rêve à portée de main »

Cet atelier est en continuité avec l'atelier musical qui a eu lieu l'année dernière sous le titre « Création d'un orchestre éphémère ». Devant le succès rencontré, nous vous proposons de renouveler l'expérience sous une forme plus élaborée.

Création d'un spectacle scénique et musical. Cette activité se fera sous forme d'ateliers (10 séances de 2 heures réparties entre mars et juin 2012) dirigés par Monique MAISON, pianiste. Destiné aux débutants aussi bien qu'aux musiciens confirmés, chanteurs ou instrumentistes, cet atelier permettra de vivre l'expérience d'une pratique collective de la musique. L'improvisation et le jeu musical en groupe autour de standards permettront de fabriquer un univers musical commun en alliant le langage des percussions et du jazz.

Les buts recherchés sont: croiser écriture et improvisation, utiliser espace et temps pour organiser et réaliser une composition, utiliser ses ressources vocales et instrumentales en vue d'une élaboration artistique et de sa production.

Manifestation prévue : au château de Brivazac, date à définir avec les participants, prestation des participants sous forme de concert. Nous souhaitons combiner plusieurs opérations artistiques (théâtre, musique, art visuel) pour réaliser cette production. Les musiciens du groupe de latin jazz « Quadra Late in Noce » seront présents pour accompagner le spectacle.

Nombre participants : 10 à 12

Ces ateliers sont accessibles aux personnes handicapées

L'intervenante

Monique MAISON, titulaire du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant de l'Université de Poitiers et de la Licence « Sciences de l'Education » de l'Université de Bordeaux. Musicienne intervenante dans les structures de la Petite Enfance, dans le cadre de l'éducation musicale à l'école élémentaire et de l'accessibilité de la musique pour tous dans les collectivités territoriales. Pianiste de formation, études musicales de jazz à Bordeaux au Centre de Musique Aquitain et au Centre d'Information et d'Activité Musicale (CIAM).

Pianiste dans différents trios et quartets dont « Sweet Georgia » et « Mams Ceddo Gang ». Joue actuellement dans le quartet de latin jazz « Quadra Late In Noce ». Issue de l'école de « transmission orale, découvertes et expression artistique » dirigée par Jacky Craissac, percussionniste créateur de ses instruments et de sa musique. Le vécu des éléments constitutifs de la musique que sont le son, le rythme et l'improvisation, lui permettent d'élaborer une pédagogie musicale originale, personnalisée et créative. Cette démarche singulière constitue la base du contenu des ateliers musicaux.